

#### IV. Poročilo učitelja-izvajalca 2.4

Ime in priimek učitelja:

*Jasna Medved Nišavić*

Naziv in naslov šole:

*OŠ Dragomelj, Dragomelj 180, 1230 Domžale*

Predmet in razred:

*Glasbena vzgoja, 5., 6. in 8. razred*

Uporabljeno e-gradivo:

Naziv e-gradiva za 5.r.: *Pojmovnik teorije glasbe, Lestvice in modusi, Durove lestvice z višaji*

Naslov na internetu: <http://muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg>

Naziv e-gradiva za 6.r.: *Pojmovnik teorije glasbe, Instrumenti, Pihala*

Naslov na internetu: <http://muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg>

Naziv e-gradiva za 8.r.: *Skladatelji klasicizma, Joseph Haydn*

Naslov na internetu: <http://www.e-sola.mladinska.com/>

Opis, kako je pouk potekal drugače (priprava in izvedba pouka, tudi časovna zahtevnost ter didaktična vrednost drugačne izvedbe pouka):

*Priprava na pouk mi je vzela bistveno več časa kot običajno. Verjetno zaradi novega medija pri mojem delu in s tem premalo izkušenosti ter zaradi nedodelanega gradiva (npr., Mozart, križanka). Učenci so z veseljem sedli za računalnike, a so bili kasneje razočarani, ker se gradiva niso odpirala tako hitro kot bi si vsi želeli. Menim, da imajo e-gradiva lahko veliko didaktično vrednost v prihodnosti pod pogojem, da se izboljša tehnična ustreznost in ponudba e-gradiv.*

Mnenje o e-gradivu (pozitivno, negativno, možnosti za uporabo pri pouku):

- »-» *Program za lestvice ne loči med zvišanimi in nižanimi toni.*
- »-» *Zelo počasno odpiranje filmčkov, kar skorajda onemogoča kvalitetno uporabo e-gradiv pri pouku.*

Ocenite e-gradivo s šolskimi ocenami (obkrožite):

Uporabljeno e-gradivo	Ocena (1-5)
<i>Durove lestvice</i>	<i>4</i>
<i>Pihala</i>	<i>4</i>
<i>Skladatelji klasicizma, Joseph Haydn</i>	<i>3</i>

Nove ideje, ki so se porodile ob takem delu in predlogi avtorjem e-gradiv:

*Avtorji bi lahko dodali več preglednic, kvizov, mogoče možnosti, da otroci sami sestavljajo kvize, križanke... za svoje sošolce...*

Prilagam podroben opis izvedbe uporabe e-gradiv pri pouku (za vsaj 3 ure) skupaj z učnimi listi in izdelki učencev/dijakov ter vprašalnik za učence/dijake. Objavljeno je tudi na spletni strani šole.

Avtorsko delo je bilo opravljeno izven rednega delovnega časa.

Datum: Ljubljana, 29.11.2008

Podpis: Jasna Medved Nišavić



**OPIS IZVEDBE UPORABE e-GRADIV PRI POUKU ( obrazec za učitelje)**

Nivo /Razred 8. razred	Šolski predmet Glasbena vzgoja
Uporabljeno e-gradivo /IKT orodja/Projekt/Programska oprema...	
<a href="http://www.e-sola.mladinska.com">http://www.e-sola.mladinska.com</a> ↗ Glasbena vzgoja 8.razred ↗ Skladatelji klasicizma ↗ Joseph Haydn	
Učni sklop  Klasicizem, Skladatelji klasicizma, Joseph Haydn	Medpredmetna povezava  Zgodovina Slovenščina Nemščina
Trajanje (šol. ure)  1	
Učni cilji /UN  Učenci: ♪ spoznajo življenje in delo skladatelja Josepha Haydna ♪ ponovijo in utrdijo znanje o glasbenih oblikah	
Potek dela in izdelki učencev/dijakov  ♪ ponovijo značilnosti klasicizma ♪ na računalniku odprejo spletno stran <a href="http://www.e-sola.mladinska.com">http://www.e-sola.mladinska.com</a> ↗ Glasbena vzgoja 8.razred ↗ Skladatelji klasicizma ↗ Joseph Haydn ♪ Spoznajo njegovo življenje in delo (simfonije, sonate, opere in godalne kvartete) ♪ rešijo kvize ♪ izdelajo miselni vzorec o Josephu Haydnu	



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,  
ZNANOST IN TEHNOLOGIJO



**Evropski  
Socialni  
Sklad**

#### Učiteljeve aktivnosti/naloge

- ♪ Določi temo.
- ♪ Poišče e-gradivo.
- ♪ Vodi učence.
- ♪ Preverja njihove izdelke, svetuje in usmerja.
- ♪ Na koncu ure se z učenci pogovori o poteku ure in o novih spoznanjih.

#### Refleksija, zanimivosti, prednosti/slabosti/predlogi...

#### Opombe

ŠOLA: OŠ Dragomelj  
UČITELJ: Jasna Medved Nišavić  
DNE: 21.11.2008



OPIS IZVEDBE UPORABE e-GRADIV PRI POUKU ( obrazec za učitelje)

Nivo /Razred 5. razred	Šolski predmet Glasbena vzgoja
Uporabljeno e-gradivo /IKT orodja/Projekt/Programska oprema... muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg/  Pojmovnik teorije glasbe  Lestvice in modusi	
Učni sklop  Tonovski način, Durove lestvice s predznakom višaj	Medpredmetna povezava  matematika
Trajanje (šol. ure)  1	
Učni cilji /UN  Učenci: ♪ poslušajo različne lestvice s pomočjo računalnika; ♪ slušno in teoretično sestavijo durove lestvice z višaji; ♪ te lestvice razporedijo jih po kvintnem krogu; ♪ ugotovijo, da se predznaki višaji nizajo v logična zaporedja; ♪ zapišejo višaje po kvintnem zaporedju v notno črtovje; ♪ zapojejo pesem iz učbenika, ki je napisana v durovi lestvici z višaji.	
Potek dela in izdelki učencev/dijakov  ♪ Učenci zapojejo poljubno pesem v durovi tonaliteti. ♪ Ponovijo značilnosti durove lestvice, pomen višajev in nižajev. ♪ Na računalniku odprejo spletno stran muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg/. ♪ Poiščejo slovensko zastavo  Lestvice in modusi ♪ Poslušajo različne lestvice ♪ Sestavijo G, D, A, E, H in Fis durove lestvice. Uporabijo lahko slušno zaznavo ali pa teoretični pristop. ♪ Zapišejo v delovni list.	



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,  
ZNANOST IN TEHNOLOGIJO



**Evropski  
Socialni  
Sklad**

#### Učiteljeve aktivnosti/naloge

- ♪ Določi temo.
- ♪ Poišče e-gradivo.
- ♪ Sestavi delovni list.
- ♪ Vodi učence pri izbiri lestvic, ki imajo višaje.
- ♪ Preverja njihove izdelke, svetuje in usmerja.
- ♪ Na koncu ure se z učenci pogovori o poteku ure in o novih spoznanjih.

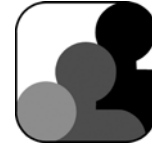
Refleksija, zanimivosti, prednosti/slabosti/predlogi...

Opombe

ŠOLA: OŠ Dragomelj  
UČITELJ: Jasna Medved Nišavić  
DNE: 21.11.2008



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,  
ZNANOST IN TEHNOLOGIJO



Evropski  
Socialni  
Skład

### OPIS IZVEDBE UPORABE e-GRADIV PRI POUKU ( obrazec za učitelje)

Nivo /Razred 6. razred	Šolski predmet Glasbena vzgoja
Uporabljeno e-gradivo /IKT orodja/Projekt/Programska oprema... muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg/ ➤ Pojmovnik teorije glasbe ➤ Instrumenti ➤ Pihala	
Učni sklop	Medpredmetna povezava Tehnična vzgoja
Trajanje (šol. ure) 1	
Učni cilji /UN Učenci: ♪ spoznajo zgradbo glasbil iz družine pihal ♪ prepoznajo zvočno barvo posameznih glasbil	
Potek dela in izdelki učencev/dijakov ♪ ponovijo nazive in osnovne značilnosti glasbenih družin; ♪ na računalniku odprejo spletno stran muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg/ ➤ Pojmovnik teorije glasbe ➤ Instrumenti ➤ Pihala; ♪ pregledajo značilnosti posameznih glasbil iz družine pihal; ♪ rešijo sestavljanke in kvize ♪ izdelajo miselni vzorec o instrumentalni družini pihal	

*Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.*



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,  
ZNANOST IN TEHNOLOGIJO



**Evropski  
Socialni  
Sklad**

#### Učiteljeve aktivnosti/naloge

- ♪ Določi temo.
- ♪ Poišče e-gradivo.
- ♪ Vodi učence.
- ♪ Preverja njihove izdelke, svetuje in usmerja.
- ♪ Na koncu ure se z učenci pogovori o poteku ure in o novih spoznanjih.

#### Refleksija, zanimivosti, prednosti/slabosti/predlogi...

#### Opombe

ŠOLA: OŠ Dragomelj  
UČITELJ: Jasna Medved Nišavić  
DNE: 21.11.2008



# Joseph Haydn

1. Odpri internetno stran <http://www.e-sola.mladinska.com>

2. Klikni po sledečem zaporedju:

☞ Glasbena vzgoja 8.razred

☞ Skladatelji klasicizma

☞ Joseph Haydn

3. Pod zaporedno št. 4 poišči Skladatelje klasicizma

4. Poišči

♪ Joseph Haydn

♪ Sonate

♪ Simfonije

♪ Opere

♪ Godalni kvarteti

Preglej strani, reši kvize in sproti izdeluj svoj miselni vzorec.

5. Na koncu ure bomo ponovili, kaj ste danes spoznali novega

6. Izpolni vprašalnik o e-gradivih, ki ga imaš na mizi.



Haydn

Pa obilo novih spoznanj!

# PIHALA

1. Odpri internetno stran <http://muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg>
2. Klikni po sledečem zaporedju:
  - ☞ slovenska zastava
  - ☞ Pojmovnik teorije glasbe
  - ☞ Instrumenti
  - ☞ Pihala
3. Skupaj bomo pogledali videoposnetke posameznih glasbil. Ne odpirajte videoposnetkov sami, ker so slabe povezave.
4. Pri vsakem glasbilu reši sestavljanko in kviz .
5. Sproti izdeluj miselni vzorec PIHALA.
6. Na koncu ure bomo ponovili, kaj smo se danes naučili.
7. Izpolnili boste vprašalnike, ki jih imate na mizi.



Pa veselo piskajmo!

## DUROVE LESTVICE

### z višaji #

Ime durove lestvice	Št. višajev	Imena višajev
	0	
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	

### z nižaji b

Ime durove lestvice	Št. nižajev	Imena nižajev
	0	
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	

Napiši višaje po vrsti v notno črtovje in jih imenuj!

---

---

---

---

---

Napiši nižaje po vrsti v notno črtovje in jih imenuj!

---

---

---

---

---

2.1. Ime in priimek učitelja: *Jasna Medved Nišavić*

Razred in predmet	Uporabljeno e-gradivo	Št. ur uporabe pri pouku
<i>5.r. Glasbena vzgoja</i>	<i>muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg/ ☞ Pojmovnik teorije glasbe ☞ Lestvice in modusi</i>	<i>1</i>
<i>6.r. Glasbena vzgoja</i>	<i>muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg ☞ Pojmovnik teorije glasbe ☞ Instrumenti ☞ Pihala</i>	<i>1</i>
<i>8.r. Glasbena vzgoja</i>	<i>http://www.e-sola.mladinska.com ☞ Glasbena vzgoja 8.razred ☞ Skladatelji klasicizma ☞ Joseph Haydn</i>	<i>1</i>
SKUPAJ ŠTEVILO UR		<i>3</i>

## POVZETEK VPRAŠALNIKOV

### V. Vprašalnik za dijake/učence ob zaključku projekta ali ob koncu učne ure, pri kateri se je uporabilo e-gradivo.

Naziv in naslov šole: OŠ Dragomelj

Predmet: Glasbena vzgoja

Ime učitelja/profesorja: Jasna Medved Nišavić

#### Ali se je pouk razlikoval od običajnega pouka pri tem predmetu? V čem je bil drugačen? Kaj vam je bilo najbolj všeč?

- ♪ *Pouk je bil drugačen, ker smo spoznali dele glasbil preko računalnika. Najbolj sta mi bila všeč sestavljanke in kviz.*
- ♪ *Da, ker smo šli v računalniško učilnico.*
- ♪ *Da, ker smo bili v računalniški učilnici, da smo lahko sestavljali sestavljanke in reševali kvize.*
- ♪ *Drugačen je bil, ker smo na računalnikih spoznavali instrumente.*
- ♪ *Pouk se je razlikoval. Drugačen je, ker smo delali računalniško.*
- ♪ *Da, saj smo v glavnem delali sami. Najbolj všeč mi je bilo to, da ko smo sestavili sestavljanke, smo slišali zvok tega instrumenta.*
- ♪ *Je nekoliko drugačen. Delali smo na računalnikih kot že nekajkrat prej. Razlaga je bila bolj strokovna, a mi je navaden pouk bolj všeč.*
- ♪ *Da, delali smo na računalnikih. Predstavitve instrumentov in igranje na njih.*
- ♪ *Da, razlikoval se je. Bili smo na računalnikih (imeli smo uporabo računalnika). Všeč so mi bili video posnetki.*
- ♪ *Drugačen je bil, ker delamo na računalnikih. najbolj so mi bili všeč video posnetki.*
- ♪ *Da, ker smo delali na računalnikih. Nič mi ni bilo posebej všeč.*
- ♪ *Da. pouk se je razlikoval od običajnega. Tu pri tej uri smo delali skupaj. najbolj všeč mi je bilo gledat video posnetke.*
- ♪ *Zelo mi je bilo všeč, da smo spoznali glasbo na sodoben način. Zelo všeč mi je bila opremljenost računalniške učilnice.*
- ♪ *Ja, razlikoval se je. Igrali smo glasbene igr. najbolj mi je bilo všeč, da smo poslušali in igrali na klaviaturo.*
- ♪ *Pouk se je razlikoval, ker smo bili v računalniški učilnici. najbolj mi je bilo všeč to, da smo poslušali tone in v bistvu kot da smo s temi toni igrali.*
- ♪ *Pouk se je razlikoval od navadnega. Drugačen je bil, ker smo igrali in tipkali na note.*
- ♪ *Drugačen je bil, ker smo bili na računalnikih,.*
- ♪ *Ja, delali smo na računalnikih. Bilo mi je všeč, ker sem skupaj z najboljšo prijateljico delala. Ni mi bilo všeč, ker računalniški programi niso delali.*
- ♪ *Da, spoznali smo še več lestvic. Lahko smo delali z računalniki. To lahko delaš tudi doma.*
- ♪ *Da. Spoznali smo več različnih lestvic. Lahko smo delali v dvojicah.*
- ♪ *Razlikoval se je pouk od običajnega. Da smo manj pisali, da smo skoraj vse naredili na računalnikih. Najbolj so mi bili všeč računalniki.*

- ♪ *Ja, pouk se je razlikoval, zato ker smo delali na računalnikih in vseč mi je bilo, da sem bila na računalniku s sošolko.*
- ♪ *Razlikoval se je, da smo bili na računalniku.*
- ♪ *Da. Spoznali smo novo stran. Lahko smo delali z računalniki.*
- ♪ *Ja, tipkanje.*
- ♪ *Pouk se je razlikoval. Drugačen je bil, ker smo delali na računalnik. Najbolj mi je bilo vseč delati lestvice.*
- ♪ *Ja, se je. Zato, ker smo bili v računalnici saj smo delali na računalnike.*
- ♪ *Ja, ker smo bili na računalnikih. Všeč so mi bile lestvice, ki so bile na računalniku.*
- ♪ *Da, ker so bili na internetu.*
- ♪ *Da, težje je bilo, saj se nekatere strani ne odprejo.*
- ♪ *Zelo se je razlikoval. Drugačen je bil v tem, da ti ni bilo treba ročno pisati. Najbolj mi je bila vseč spletna stran muzikologija.*
- ♪ *Ne, ker smo lahko delali z internetom.*
- ♪ *Da, bilo je boljše.*
- ♪ *Ne, ker računalniki niso delali kot bi morali.*
- ♪ *Najbolj mi je bilo vseč, da smo bili v računalniški učilnici.*
- ♪ *Da, seveda se razlikuje, ker delamo v računalniški učilnici.*
- ♪ *Ja, bil je zanimiv. Vsak dela sam.*
- ♪ *Ja, saj smo uporabljali računalnike in je boljše kot pisanje in poslušanje učitelja.*
- ♪ *Ja, saj smo na računalnikih in ne v učilnici. Najbolj vseč mi je bilo, da nismo imeli navadnega pouka, a vseeno ni dobro.*
- ♪ *Da.*
- ♪ *Da. Bili smo na računalnikih. Ne vem.*
- ♪ *Všeč mi je pouk na ta način, kajti sami izvemo nove informacije o neki temi, brez učiteljičine pomoči.*
- ♪ *Najbolj mi je bilo vseč delo z računalniki in poslušanje glasbe.*
- ♪ *Da, vseč mi je, da lahko snov ponavljamo s pomočjo interneta*

## **Ali bi si želeli še več takega pouka in zakaj?**

- ♪ *Želela bi si več takega pouka, ker je zanimivo in se veliko naučimo o posameznih delih inštrumentov.*
- ♪ *Da, ker smo delali na računalnikih.*
- ♪ *Da, ker smo si pogledali vsak video.*
- ♪ *Ne, ker mi ni dobro to delati.*
- ♪ *Ja, ker mi je vseč.*
- ♪ *Da, ker je boljše od pouka v učilnici.*
- ♪ *Ne, raje imam navadnega.*
- ♪ *Da, želela bi si še več takšnega pouka zaradi računalniškega dela.*
- ♪ *Da, želela bi si ga, saj je veliko bolj zanimiv.*
- ♪ *Ne toliko, ker potem ne bi nič peli.*
- ♪ *Ne, ker mi ni vseč.*
- ♪ *Da, še bi si želela takega pouka zato, ker mi je bilo bolj vseč od navadnega pouka. Pa tudi zabaven je.*
- ♪ *Ja, še veliko takega pouka.*
- ♪ *Želim si še več takega pouka, saj je zelo zabavno in tudi poučno. imela sem se zelo lepo.*

- ♪ *Da, zato ker je bil zanimiv.*
- ♪ *Da, zato ker mi je bil všeč.*
- ♪ *Da, zato ker delaš na računalnikih in ti dobro razloži.*
- ♪ *Da, vendar, če bi vsi računalniki odprli program.*
- ♪ *Da, vendar če bi vsi računalniki odprli stran.*
- ♪ *Da, zato ker toliko ne pišemo.*
- ♪ *Ja, zato, ker je ta program dober in mi je všeč.*
- ♪ *Ja zato, ker je bolje na računalniku, hitreje pišeš in lepše pišeš.*
- ♪ *Da, vendar če bi vsi računalniki delali.*
- ♪ *Ja, zato ker rajši tipkam kot pišem.*
- ♪ *Ja, zato ker mi je na računalniku zelo všeč.*
- ♪ *Ja, bi si, zato ker delamo na računalnike.*
- ♪ *Ja, zato ker je bolje na računalniku.*
- ♪ *Da, ker ne bi skoraj nič pisali.*
- ♪ *Ne, saj ni bilo dobre povezave.*
- ♪ *Ja, ker se ne utrujiš hitro.*
- ♪ *Da, ker je zanimivo.*
- ♪ *Ja, ker je bolje delati z računalniki.*
- ♪ *Da, ker mi je všeč, da smo v računalniški učilnici.*
- ♪ *Da, ker mi je všeč, da smo v računalniški učilnici.*
- ♪ *Ne, ker neprestano nekaj nagaja.*
- ♪ *Da, ker je zanimivo in zabavno.*
- ♪ *Ne, ker so povezave prepočasne.*
- ♪ *Da, saj mi je lažje delati na računalniku kot poslušati učitelja, vendar je slaba povezava.*
- ♪ *Ne, ker mi to ni všeč, se nič ne naučimo, je nezanimivo.*
- ♪ *Ne, ker računalniki vsi po vrsti »štekajo« in je nemogoče delati. Povezave so zelo slabe.*
- ♪ *Ne. Ker mi tale način ni všeč, se nič ne učimo, na računalnikih smo tako ali tako preveč časa na dan...*
- ♪ *Da, ker mi je všeč pouk v taki obliki.*
- ♪ *Da, ker je veliko bolj zanimivo in mislim, da je bolj uporaben zaradi tega.*
- ♪ *Da, ker je bolj zabaven.*

### **Predlogi in pripombe:**

- ♪ *Povezave so bile zelo slabe. Dolgo smo potrebovali, da smo odprli video posnetek.*
- ♪ *Računalniki so se »zatakali«.*
- ♪ *Ni bilo dobrih povezav.*
- ♪ *Več takega pouka.*
- ♪ *Zelo počasi deluje stran.*
- ♪ *Povezave so bile slabe.*
- ♪ *Vse mi je bilo všeč razen počasnih povezav.*
- ♪ *Da bi bil ta pouk omogočen večkrat.*
- ♪ *Zelo mi je bilo dobro. Ni mi bilo dobro, da smo morali tako dolgo čakati na filmčke.*
- ♪ *Meni in drugim se stran ni odprla. Pa všeč mi ni bilo zato, ker ni bila dovolj natančna.*
- ♪ *Motilo me je, da ni bilo višaja eis. vse je bilo super.*
- ♪ *Na nekaterih računalnikih ne dela internet ali pa ne prime stran in ni bilo višaja eis.*



- ♪ Čudna povezava, nekaterim ni delal zvok, eis nima višaja in nekaterim se ni odprl program.
- ♪ Da bi prišli še kdaj.
- ♪ Predlog je tak, naj bo več takega pouka. Pripomba pa je, da nekaterih računalniki niso hoteli odpreti programa.
- ♪ Na nekaterih računalnikih se program ni odprl. Dodajte višaj EIS.
- ♪ Naj vse strani delajo. EIS višaj dodajte. Več nalog dajte gor.
- ♪ Naj se odpre stran, naj dela zvok, ne delo ton eis in dajte več nalog.
- ♪ Motilo me je, da niso delali vsi računalniki in so bili vsi računalniki tako glasni, da se ni nič slišalo.
- ♪ Računalniki so se zelo počasi odpirali, kakšna stran se sploh ne odpre. Zvočnik ne dela.
- ♪ Niso se vse strani odprle.
- ♪ Internetna stran se ni hotela odpreti.
- ♪ Da bi lahko več časa delali na računalnike in da bi računalniki bolj delali.
- ♪ Pripomba: slab zvok, nenatančna stran in težave z odpiranjem programa.
- ♪ Naj se ta stran izboljša.
- ♪ Nimam.
- ♪ Želim si, da bi ves čas delali z računalniki in da bi imeli računalnike v učilnici.
- ♪ Prepočasno delovanje strežnika.
- ♪ Slaba povezava.
- ♪ Računalniki preslabo delajo in zmrzujejo.
- ♪ Slabe povezave.
- ♪ Internet dela prepočasi.
- ♪ Hitrejše povezave bi rabili. Internet moraš večkrat izključiti in ponovno vključiti.
- ♪ Računalnik neprestano prekinja povezavo.
- ♪ Nič več takega pouka! Računalniki ne odpirajo vsega!
- ♪ RAČUNALNIKI! Vse nagaja in šteka, povezave so zelo slabe in tudi internetna stran je slabo narejena.
- ♪ Velike napake, računalniki štekajo, ne več takega pouka. RAČUNALNIKI ZEELOOO ŠTEKAJO!!!
- ♪ Moti me to, ker zelo počasi odpira in večkrat »zašteka«: preveč časa zapravimo za to, da nam neko stvar odpre. In zmanjka časa, da obdelamo vse potrebne snovi!!!
- ♪ Nimam pripomb.
- ♪ pripombe: internet prepočasen, internet šteka, noče odpreti strani

**KONČNEMU POROČILU PRILOŽITI VSAJ 10 IZPOLNJENIH VPRAŠALNIKOV.**